

PLATFORMconcepteur **Arik Levy** 2013

Collection de sièges aux dossiers à deux hauteurs différentes, idéale pour des lounge originaux. Son élégante présence et son confort soigné, unis aux multiples combinaisons de finitions et de piètements, convertissent Platform en un produit iconique.

FICHE TECHNIQUE

Bois massif + MDF revêtu de polyuréthane expansé indéformable et fibre de polyester.

Piètement en acier calibré laqué époxy polyester thermodurci en blanc, noir et orange fluo.

FINITION

Consulter échantillon de tapisserie d'ameublement. N'existe pas en cuir.

Piètement



blanc
RAL 9003



noir
RAL 9006



orange
RAL 3026

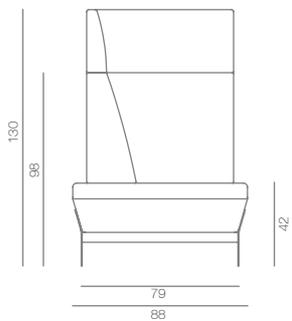
CERTIFICAT D'ESSAI

PLATFORM

concepteur Arik Levy 2013



PLATFORM

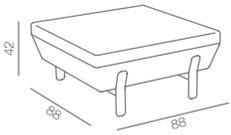


PLATFORM

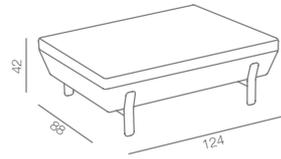
concepteur Arik Levy 2013

SIÈGES:

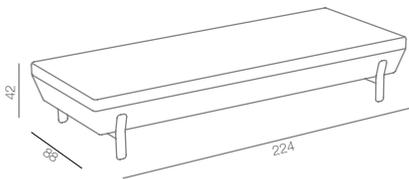
POUF



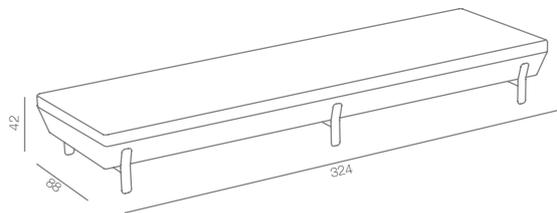
UN SIÈGE



DEUX SIÈGES

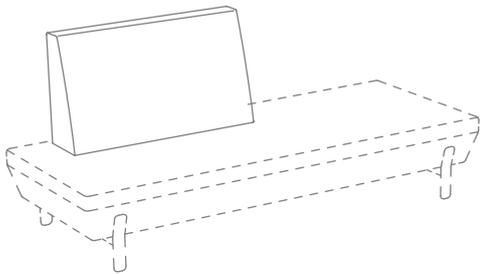


TROIS SIÈGES

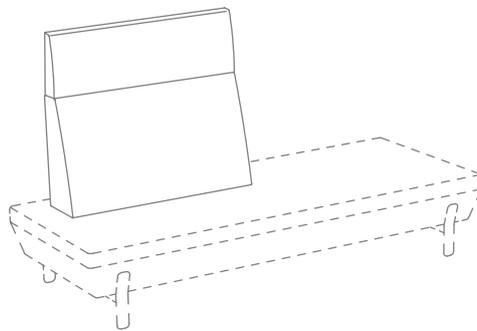


DOSSIER:

DOSSIER BAS

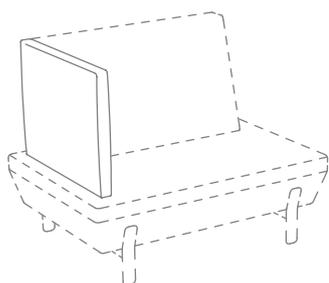


DOSSIER HAUT

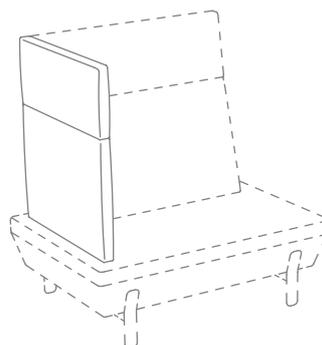


CÔTÈ:

CÔTÈ BAS



CÔTÈ HAUT



ARIK LEVY Israel



Tel-Aviv, 1963.

À l'âge de 27 ans, Arik décide de s'installer en Europe, laissant derrière lui son studio de design graphique et sa boutique de surf.

En 1991, il obtient avec distinction un diplôme en design industriel de l'Europe Art Center en Suisse. Après avoir remporté le concours Seiko Epson Inc, Arik lance sa carrière comme designer professionnel et participe à plusieurs expositions de design au Japon.

De retour en Europe, Arik incorpore ses idées, ses concepts novateurs et ses installations à la danse contemporaine et la scénographie d'opéra à travers le monde.

À travers L design, sa compagnie établie à Paris, et en collaboration avec son partenaire Pippo Lionni et leur équipe de designers, Arik développe des projets de design industriel, de décoration intérieure et de graphisme pour le marché européen et international. Ses compétences techniques et sa créativité lui permettent de travailler sur une variété de sujets et de disciplines ; développement de produits, conception d'éclairage, identité corporative, packaging, design de points de vente, signalétique, expositions, décoration intérieure et scénographie.

Arik a participé à de nombreux salons et expositions dans des musées, des espaces alternatifs, des galeries et des foires dans le monde entier et plusieurs de ses créations comptent parmi les collections permanentes des plus grands musées et institutions.

Arik Levy travaille comme un scientifique et un poète. Grâce à l'innovation, la simplicité et l'expérimentation, il parvient à traduire les concepts en créations, en espaces et en expériences.

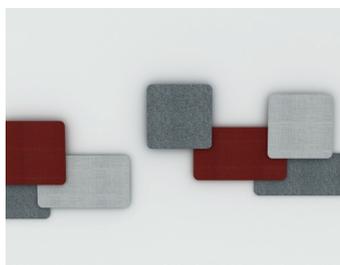
Parmi ses dernières réalisations, soulignons Intangible, la remarquable collection de cristallerie réalisée pour Baccarat et présentée au public lors du dernier salon Maison & Objet à Paris en janvier 2007.

L design et Arik comptent parmi leurs clients de grands noms comme Viccarbe, Vitra, Vizona, Desalto, Ligne-Roset, Cinna, Seiko Epson Inc, Gaia&Gino, Boutet, Sentou, L'Oréal, Serralunga, Baleri Italia, Larvin, Boucheron, Alon Segev Gallery, Belux, Elica, Ansorg, Renault, Tronconi, Sector Sport Watches, Designers Carpets, Tai Ping, Baccarat, Galeries Lafayette, MGX Materialise, Swedese, Softline Alkit, Bitossi, ENO, Zanotta, Bernhardt, Council, Kvetna...

PRODUITS



LAYER chaise



LAYER panneaux acoustiques



PLATFORM canapés